

IL 30/01/2015

Verbale del Consiglio accademico del 28 gennaio 2015

Alle ore 14.00 del giorno 28 gennaio 2015 si riunisce il C. A. presso la Direzione.

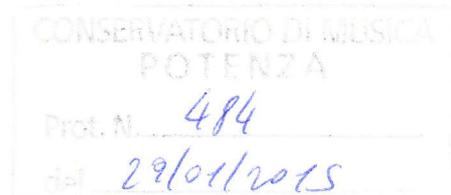
Presenti: Umberto Zamuner (direttore), Paola De Simone, Giuseppe Ciaramella, Ernesto Gilio, Nunzio Pietrocola, Carmine Saveriano;

assente: Pasquale Tronnolone. E' inoltre presente Gianfranco Summa (rappresentante della Consulta degli studenti); assente Michele Lorusso (rappresentante della Consulta degli studenti).

Svolge funzioni di segretario: Paola De Simone.

Ordine del giorno:

- 1) ERASMUS: avvenuto accreditamento; problematiche, incarichi.
- 2) Produzione artistica; Orchestra; Bettinelli; Scuole.
- 3) Inizi Corsi Viaggiano: criteri per la disponibilità e incarichi.
- 4) Presentazione ufficiale Referenti Dipartimento.
- 5) Richiesta Convenzione UNESCO.
- 6) Varie ed eventuali.



La seduta ha inizio alle ore 14.00

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale per procedere all'apertura del Consiglio, passa all'esame dei punti all'ordine del giorno.

1) ERASMUS: avvenuto accreditamento; problematiche, incarichi.

Il Direttore comunica l'avvenuto accreditamento per l'Erasmus. Si discute ampiamente sull'avvio del Progetto, quindi invita i componenti del Consiglio a prendere in considerazione le diverse possibilità per la migliore attuazione del progetto. Pertanto, all'unanimità, il Consiglio approva e delibera la necessità di un incontro preliminare tenuto, in sede per l'intero corpo docenti e per gli allievi, dagli ex docenti dell'Istituzione, Roberto Grisley e Andrea Di Paolo, incaricati lo scorso anno accademico ad organizzare l'articolazione attuativa di tale progetto. Obiettivo dell'incontro, sarà l'illustrazione delle linee-guida per le prime e successive fasi operative. Segnalata inoltre l'esigenza di almeno due nuove figure di coordinamento per le attività legate all'Erasmus, il Direttore informa che, a breve, pubblicherà una circolare mirata a raccogliere le disponibilità di tali esponenti destinati, a tal merito, a svolgere i lavori progettuali in oggetto rispettivamente con mansioni di segreteria e di coordinamento didattico.

2) Produzione artistica; Orchestra; Bettinelli; Scuole.

Il Consiglio, presa visione della proposta artistica formulata dalla docente di Storia della Musica Daniela Macchione in collaborazione con il docente Fasano, prevista per il prossimo 10 febbraio e dedicata al compositore Bruno Bettinelli (1913-2004), fa presente all'unanimità l'esigenza di una migliore regolamentazione che consenta di valutare entro i tempi debiti la pertinenza delle proposte al vaglio del Consiglio Accademico. Si approva quindi la realizzazione dell'incontro in calendario per il prossimo 10 febbraio e visto il programma presentato si ritiene più opportuna la denominazione "Omaggio a Bruno Bettinelli: concerto-incontro" a cura di Daniela Macchione con la partecipazione di Silvia Bianchera Bettinelli e di Andrea Di Paolo. Se ne autorizza, quindi la realizzazione ma senza copertura di spesa alcuna. Il Consiglio precisa inoltre che, l'organizzazione dell'evento, sarà invece a carico dell'Istituzione, felice della realizzazione dell'evento. Per un migliore coordinamento dei progetti, inoltre, il Consiglio auspica e predisporre la partecipazione dei Capi-Dipartimento al tavolo delle proprie riunioni.

Sempre nell'ambito del secondo punto all'O.d.G. il Direttore, il Consiglio e il rappresentante della consulta studenti concordano sulla necessità di promuovere ulteriormente l'attività fuori sede

dell'Orchestra del Conservatorio. A tal fine il Direttore ha ribadito il proprio impegno, con ratifica del Consiglio, nel formulare e regolamentare iniziative d'intesa con le diverse amministrazioni comunali del territorio.

Relativamente all'attività per le scuole, si è confermata l'assegnazione di n. 10 ore per ogni produzione, comprese le eventuali repliche, secondo le disposizioni previste nel precedente anno accademico. Le proposte delle produzioni saranno accolte e valutate nella prossima seduta del Consiglio Accademico.

3) Inizi Corsi Viaggiano: criteri per la disponibilità e incarichi.

La richiesta dei corsi da svolgere a Viaggiano è avvenuta tramite preselezione svolta dal Comune che ha deciso di attivare i seguenti insegnamenti: pianoforte, arpa, sax, percussioni, flauto e tromba. Il Direttore ed il Consiglio prendono in considerazione e definiscono i criteri di assegnazione delle docenze per i Corsi musicali da tenere nel Comune di Viggiano, cui faranno seguito le ammissioni. Il reclutamento avverrà tramite circolare di disponibilità dei docenti interni sulla base della congruità curricolare. In caso di mancata disponibilità, il Direttore ha deliberato la pubblicazione di un bando di valutazione per titoli ed esami finalizzato alla stipula di contratti a progetto co.co.co.

4) Presentazione ufficiale Referenti Dipartimento.

A seguire, si prende atto delle proposte di nomina presentate ufficialmente dai seguenti Capi-Dipartimento:

Donatella Lepore – Dipartimento Fiati

Vincenzo Marrone d'Alberti – Dipartimento Tastiere

Gerardo Spinelli – Dipartimento Canto

Gianvito Pulzone – Dipartimento Archi

Arcangelo Di Micco – Dipartimento Jazz, Musica Elettronica e Nuove tecnologie

Salvatore Grimaldi – Dipartimento delle Teoria, Analisi e Composizione.

Felice Cavaliere – Dipartimento Didattica.

5) Richiesta Convenzione UNESCO.

Letto e valutato il Protocollo d'intesa formulato dal Comitato Unesco di Potenza, il Consiglio ritiene valida e sottoscrive la proposta di attivare e organizzare iniziative congiunte finalizzate alla realizzazione degli obiettivi di cui il Club Promotore ed il Conservatorio di Musica si rivelano portatori.

6) Varie ed eventuali.

Il Consiglio ascolta e prende atto delle richieste formulate dal rappresentante della Consulta degli studenti Gianfranco Russo.

Infine il Direttore propone l'organizzazione, in sede, di percorsi propedeutici all'ascolto aperti al pubblico di ogni fascia ed età al fine di ampliare, diversificare e rendere maggiormente consapevole il bacino dell'utenza per la culturale musicale.

Non essendoci altro argomento da deliberare il Consiglio accademico si conclude alle ore 17.30.

Il Direttore
Umberto Zamuner



Il Segretario
Paola De Simone

